LA FIORINA

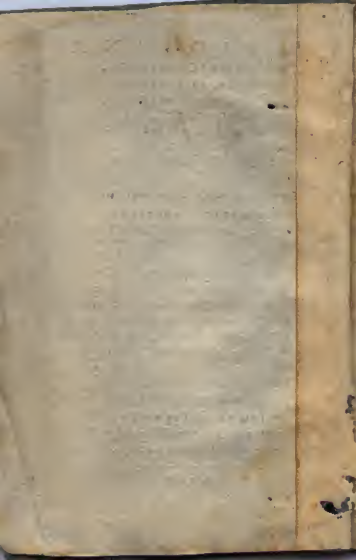
COMEDIA FACETISSIMA, GIOCOSA, ET PIENA DI PIACEVOLE ALLEGREZZA.

Nuouamente data in luce,
Per M. Andrea Calmo.

CON GRATIA ET PRIVILEGIO.

NON E' STELLA NEL CIEL

IN VINEGIA, *Appresso Iouambattista Bertacagno; Al segno di San Moise.*

M D LIII.

AL GENEROSO S. GIOVANNI RAINI, AMATORE DE LA VIRTV, ET PATRONE OSSERVANDISSIMO.

GLI è costume antico, S. Giouanni magnifico, hoggidi ancho usitato, che ciascheduno che manda in luce opera alcuna, quella suole indrizzare a qualche personaggio; molti per acquistar gratia appresso colui, a cui uien dedicata; altri accio sotto nome suo, l'opera sia lodata, & l'Autore da mordaci lengue diffeso. Io ueramente per schiffare l'infamia della ingratitudine (uitio cosi abomineuole,) Et per dar testimonio della seruitù tengo con uoi, & con l'honoratißimo fratello il S. Bartholamio, ho uoluto essendomi uenuta alle mani la presente Comedia intitolata FIORINA, dedicarla a uoi, conoscendo esserui grate le uigilie di M. Andrea Calmo auttore di essa, al quale la Natura essendoli pijßima madre fece si larghi doni, riceuetela benignamente adunque, come hauete fatto anchora le altre opere sue, piene di facetißimi, & arguti motti, tenendola appresso uoi, come perpetua memoria dello amore, & seruitù mia.

Buon seruitore

Giouan Battista Bertacagno.

A 2 Personaggi,

PERSONAGGI
CHE INTERVENGONO.

M. COCCOLIN	*Vecchio inamorato,*
SANDRIN	*Bergamasco inamorato,*
BONELO	*Vilan inamorato,*
FIORE	*Vilana inamorata,*
MARCHIORO	*Vecchio uilan,*
ALLEGRETO	*Vecchio orbo.*

RAPPRESENTATA
IN VILLA.

PROLOGO
FATTO PER EL PRETE DE LA PIEVE.

LA NATVRA *mai ha manchao de aidar le creature ha i so besogni, dũmodo che elle no s'habbia tolto da si isteße zoso, cho saraue à dir, che ogni uolta, che l'homo determena, uuol, e delibera, metter un so effeto, e mandar à esecution un so desiderio, e adimpir un so appetitto, sempremai, el uien aidao, suffragao, e spento da i* Elementi *celesti, che continuamente serue sto nostro corpo, compleßionao, e preparao à receuer tutte le cosse, che la uoluntae ghe mette in tel sentimento, e in te la scarsela de le uiscere cordial. Che uustu mo dir per questo* Pre Grotolin di Folegini*? E uoio dir, che quando accidit, achade, ho intrauien a una persona, de uolerse metter à qualche impresa, e sia pur pericolosa quanto la se uoia no n'è da dubitarse de niente, mentre che l'anemo staga saldo, e duro, à uoler finir la so deliberation, de sorte, che cho dise quel sauio, audaces* Fortuna *adiuuat, timidusq; repellet,* Batti, *che ti serà auerto, e chiama, che te serà resposo, e camina, che ti anderà al liogo.* Hora *al caso e digo, che no n'è dubitation niguna, che si ben un uecchio fauellando esemplarmente s'inamora, ho ghe uegna grizzolo*

grizzolo de imbertonarſe el no ſtagha per zanze del uulgo, ni parole de parenti, nianche etae de anni, perche reuera mi, e ho per un gran minchion, colù che no ſe tiol del ben fina che ſe uiue, perche el no ſa puo zo che s'hauerà daſpuo tratto di pie, mo e le ben da conſiderar, de no aguar tanto el cortelazzo, che l'azzal uagha uia, e che romagna, ſi nome el ferrazzo debele, bon da far a maleſtente ferſore, da cuoſer caſtagne, uerbis loquendo, parlando de un mio amigo Conſobrin, che ha laghao el negocio de la patria, e ſi è uegnuo qua in uilla, a lambicarſe tutte l'interior, per una puta contadina, e però anche deuentar riual, e concorente de un uillan, e de un Bergamaſco, tutte minchionarie, bubole, impiaſtri da panochie, e fuogo ſaluadego, che col ſcomenza à i pie, el ua in t'un tratto, fina alla teſta, uoio dir, che ne un, ne l'altro de coſtori, no ſe desbratterà ſenza qualche gran diauolo, che i porterà uia, in mal uiazo, e mi per no eſſer imputao, e mene deſcargo, e ſi uago alla uolta de Merghera, azzo che per tempo uegnir, el ſe digha, che no n'ho mai uoleſto eſſer preſente, de coſſe contra el deuer, & ſaluis, & iuris, & in expenſis, & me nobis comendo.

COMEDIETA DE ANDREA CALMO,

ATTO PRIMO.

BONELO, *Vilan* SANDRIN, *Bergamasco,* FIORE, *Vilana.*

AMORE, *Amore, Amore; O cancaro all'amore, o gianduffa à l'Amore, putana de so mare, e scroato de so pare; mo que cancaro de pimenti me detu, betu mo consentia, betu mo piatè, betu mo compaßion, mo a cherzo ben de no, mo almancho ste uuosi cha uuoge ben a la Fiore, se ben la no min uuo a mi, à son contento: mo perque cancaro no me laghitu dormire, i me suoni, dighe mo, almãco me lasciaßitu arposare na paia, cha n'haueraue pur maßa, mo ma gnare, almanco poess'io baer à petetolo, chel me parerae cha steße aßè mieio, e che no baeße ninte de male; mo a no posso magnar boccon, chel par que g'habbia sempre pin el magon, che ti dirißi la se lomè magnò adesso adesso, à schiata cuore, e si le pi de otto dì, cha no he magnò gamba destinta, à uuogio, dasche à son chia ò a sta lombria uer' si ha poesse far un puo de merenda.*

Nol pol magnare Po o o o ta de me pare, *mo que cancaro begie in gola, à no posso za ingiottire minga: mo al far*

del

del cancaro sa no magno, à no porrò gnan uiuere, e no uiuanto bisognerà cha muore, mo al san del cuco boschiero, sa foesse certo, che con à foesse morto, no haesse pi dolore per la Fiore, *e che me la desmentegiesse, à me scognerae mazzar da mia posta, e morir d'un bel morire, a dighe con se muor, pota mo le la gran duogia, à no catar remiedio negun, sa son a cha, à stago co'l naso su'l uiso: sa meno el bestiame fuora al prò, a buto fumane, cha ti dirissi purpiamen cha son inspiritò; sa uago per dormire, à no fago me altro, cha menarme, o remenarme per la colcera, che ti dirißi chaesse na scalmanela cottora: sa uago per magnare, se me sgionffa tutti i limbri senza magnar boccon, che ti dirißi la magnò pi del so doere, betu mo arposso negun? arposso, sì in lo culo l'arpòsso, à no trouo arposso da l'o negun, à me deslibero inscir de ste torbolation, e sì a me uuo amazzare morto de fato, ò* Fiore, *fiore, mo perque no te songie a pe, cha te poesse dar el cortelazzo in man, chel me è douiso, che stel cazzasi don ti uolißi ti, à no sentirae gnan gran duoia, e sì a morirae de buona uuogia, pur chel se dieße, la* Fiore *l'ha mazzò, perque à no uuo star pi in sti affagni, che me magne gna di el cuore: mi mo inanzo cha me mazze, à uuogio anar à ueer s'ha poesse me, de rasonar con ella, e dirghe, lo me pimento, che fuoßi fuoßi, la se armilierà, dasche son a pe de cha soa, aghe uuoio far un puo de uerso, pur que à no me perda.*

Gianduſſa

FIO. *Gianduffa, mo que cantarin è questù mare biata, imo l'ha na uose ch'intra da per tutto.*

BON. A Dio, *die ue daghe lo uostro contento, chi creeui cha foesse sto, han frela?*

FIO. *An uu die ue daghe del contento? astaghe ben mi, cha he fatto merenda faiu?*

BO. *Mo farae an mi si hauosse, ma si tanto cruda, che a cherzo che no ue l'hora de ueerme morto, strapaße, e an si hauosse con dise quelù à uel farae adesso sto arpiaser, e pi cha morire, pota de la santa cha no uuo bestemiare.*

FIO. *A me trogne, ne uera, a ghai ben altre persone, che ue se pi da cuore, e che ue contenta miegio, cha no fago mi, che son burta, pur gnan le me carne no se buterà a i can.*

BON. *Mi trognarue an? par uu quella creatura da trognare? ui sa no magne me, cha ue uuo tanto ben no fauelè, che chi butaße el me cuore in t'un fosso d'acqua pin, no ghe porae lauar el sangue morto, che ghe a cercha, que criu adesso, a rasonanto con uu, el par purpio, che à sipia in Paraiso grando, per allegrisia che ag'hò.*

FIO. *A no me zulo con botuni ue se dire, se miga a no se consi ben derasonare con se uu, gnan per questo no me ghe butteri de sotto, à uolerme far creere che a me uogiè ben freelo dolce.*

BON. *Ben an? uel poeßio mostrare, quanto grande l'è el ben cha ue uuogio?*

FIO. *Eh uorae altro, cha mostrare mi, faiu?*

BO. *Mo an mi à uorae.*

FIO. *A dige mo mi,cha no me trognaſſe?che uuol dir quãdo, à ue uolea ben a uu, cha me laghesſi ſtare? giãduſſa, te par,che ſe a niera a cha, chel me faxea la pi ſuergognã toxa,che ſtpia de chiuellõdena? no no, a no uuo cha uegni pi,à paſcolar lo uoſtro beſtiame, in tel me prò, per n'haer caſon da ueerue, faiu? m'intendiu? ſe pur i fatti uoſtri, che an mi à farò i mie.*

BO. *Deh cara la mia* Fiore,*no uogiè eſſer tanto cruella,e farme morir inãzo hora: pota a ſi pur bella? el m'è deuiſo,c'habbie uezù el louo, chel me s'arizzò tutti i limbri da ſmagna.* Eh *dolce* Fiore, *a ue ſtrapriego, che a fagon ſta paxe.*

FIO *Paxe ſe Die m'aide l'anema, che pi preſto à me anerae a negare in la* Brentela.

BO. *No cancaro no ſe, che à moriſſè: e po cho a foſſè morta uu,a me mazzerae de fatto an mi, cha no me tignerae cento para de buo.*

FIO. *No ue amazzé minga,che daſſè ſpexa al comun!*

BO. *Guardeme mo in lo uolto? e no ue l'ari.*

FIO. *No a la fe de pouereta,ſe ben a me la rido,el me ua, con dixe la bona femena puoco in entro.*

BO *Po o,a ue ghel farè ben anare mi,ſi a uoli, a que partio à uori uu, e ſi a ue farè ſtare ſempre me ſul piaxere,e al ſan del cancaro de merda, quante feſte ſe fa in* Pauana, *a ue ghe menerè, e po uu, che a ſi balarina, pota cha nol cauo fuora,a ue deuoltè pur fieramen, quando a ballè, a ſomegiè un leurato?*

A no

FIO. *A no me deuolto gnan,sa no son spenta, chi u'ha dito cha me deuolto, col saiu, a sì uu quello, no me la fregole, che nin uuogio tãta,ben che se de usanza de uu homeni, a prometer puraßè, e puo attender puoco: E nu pouere femene con parole, a se lagon uolzer, a que partio uoli uu.*

BO. *Mo mi a no son de quigi che faghe a quel partio, proue un puoco, e si a no ue contenterè, ue dago lißintia, cha me fe squartar a mazzo.*

FIO. *Toliue uia Bonelo, cha no me faßè intrauegnire qualche male, mo que feu? anè uia, a ue dighe chel uien lo fattore, del frelo del me paron, cori uia?*

BO. *Criu che haeße paura? sa no foesse per amor uostro,el me scognerae amazzar, o que l'amazzerae ello,mo a ste con* Dio.

SAN. *Chi è plu content de mi, es pol be chiamà fiol de* Mercurij: *perque no credì chel sia dal* Leuant *al* Polenta, *e sil fos be dal* Perù, *fina in* Schiauonia, *olter hom,cha mi auenturat,pota chim fimo n'hol raxò da sta alegrezza beui, e magni, e si nol crompi, a so uestit da barò, a son ben uolest, da quanti fo mai portà schifia sul cho, podes pur, cũ dis culù, fa del lauor inandrigh in sta uila.* L'el *uira po,cha so be format,aident, gaiard, ualent, hom uertulios, bo cõpagn, e sim fichi da per tut, per fa a plaxi a i personi,mai desi,a no ghe olter sangu' al mond,plu dolz,plu caritatif,plu amoreuol, de i Bergamasch, se be ol so inzegn, e un po gros semper, i ua so per tutti i terri,es cazza in ogni prigol, per douetà bo*

nßim merchadech,es no guarda lontanas da lá patria negota, che insi dal Prete Gia,*e in* Colocuto,*al se troua somenza bergamina, ol pader de l'af, del fradel,del neuod,del cusi, del barba, del cugnat, del zermá de me pader, so fagh citadi,e ol primer barò del gra* Tamburlà,*so in* Cercaßia,*o que hom al nomeua* Zanin *scarpela, del sop de ual* Brembana? *e quel* Signor *no trouè cuog in so uita, che i fes i mior gnoch de lù,e per quest al ghe de prouisio, sorastant di botarghi, a la* Tana *de mar mazor, g'ho mo habut quei rezzeti da fa casoncei,pizocher,taiadei,fiadò granei,foià,rafioi,col lagh feror, col butir, e con la peuerada, da ualent, o si podes mostrà chilò i me secret,per gouernà ina chauala,la manezi da* Contrestabol, *de za,de la, con milli zirauoltadi,mei,chal mior marescbalch,ches troui in ponte* Sist *de* Roma, *non dixi po de letri, che g'ho un ceruelonaz, da butà soto fora, quanti dottor lez in* Padoga,*e* Bologna,*e si uoi fichà ol me intellet,a faghi quel ches pol fa co iocch,e guarda co i ma, e so mi musich, aleuad dai pistri,in di scudeli da* Rimen *dal* Guast,*de* Candia,*dal* Zanto,*e da* Filet, *che bexogna di,a so fa tugh,intendi al tut, so usat al tut, so uif per tut, ma no troui olter repos in sto mond, che sta chilò, a galdi ol me temp, smorezand con d'una putela, che i chiama la* Fiorina *bella, che la somegia l'angiol* Rafiol,*a ghe uoi fa ina matinada,*

Canta *azzo que l'am doni qualche tortolet, maidi cãcher, nol ghe olter,cha tegni su i gali ste somni,perque le*

ue po uia d'un bel uegni? So da Berghem, bo cõpagn.

FIO. *Se die m'ai, ch'a son tutta aruegnua, bondi benaz zo ue ho ben uezu za un pezzato ſi, mo no ſai, quel muſo de oſelo, del Bonelo, nelo ſto chiue, chal me da tãto faſtibio, cha no ſon femena da slargare una gamba da l'altra, chel ſorauien, cha no me corzo ninte, mo una dì, a ghe farè lagar la coa ſu l'uſſo, co ſe fa a i can, ane drio caro oggio bello, a he pa richiò no ſo que de bõ da donarue ui, perche a ſi coſi uertulioſo, madi in quinde bona fe ſi.*

SAN. *Donca quel poltro dol Bonel fa ſti bagatei per ſti ſanti de guagneli, che ſel me fa intorbidà el magò ghe ficherò ol zanetò da dre uia in di coſti, no uoi mo diſ olter, cha ſi ſauia, pulita, galãta, cognoſcẽd ol be cha ue uoi, no ſte a fa beligrogni cõ altri brigadi.*

FIO. *A uorae piu preſto eſſer bruſà, cha no ue uoler ben, perche a ſi bello, toffoloto, che pari un zentilhomo da le citté, e po haer quella oxeta con ſi bello ſgolizare, mo chi ſarae quella femena, cha no foeſſe morta drio de uu, za dieſe agni? mo mi per lo püoco de tempo ch'aue cognoſſo, uin uogio tãto, cha no ſo che fare, que criu che ſpia, con a farò certa che haueri quel bel inzegno grande, cha i ditto, uin uorò po el doppio pi de ben? made a la fe ſi?*

SAN. *Ah bochi me bel, blaca, cum'è la caiada, ſnidia co me l'arzẽt, roſſa com'el ſcarlat, torondeta cum'è un uedel da lagh, chi t'ha fatto quelli ſcarpeti laoradi, cuſi be falaliloi, falalilela, falilò, chi not guarda è u grà minchio.*

FIO. Ieſon Dio a ſi pur piaxeolo, moa anè drio a cantando, cha uuogio anar a tuore un puo de ſmeaza, cha la magnè per amor me ſaiu? compagneto caro?

SAN. Pota de la mader di aſegn, a ſo pur auenturat, à pagareſ un quatri, che fos chilò ol Bonel, a credi be cert, cal moriref da dolor, ol mõd ua mo iexi, chi ua deter, e chi ua fo, chi è ſuti, chi è bagnadi, chi ſemena

Canta. nũ mãgia, o galãta Florinela, tetamet dol to Sãdri.

FIO. Toli toli, cha no poſſo pi ſtar con uu, che me mare uien, cha le uezua in cao di campi, aldi, aldi, aldi, ſa uoli: pota mo a ſi ſaoroſo?

SAN. Be be, u'intendi, cancher at ſo mi di, cha ſi moſchatella, e uioſa, quant ol muſch, ghe perderef ol zucher al uoſter fiad.

FIO. Aldiu quel homo, no fe brama de uu ui?

SAN. Piaza de, nof dubitè raiſiola mia, a ſo plu aſcort cha la formiga, ſemper ſtagi in guadagnà.

FIO. Lageue ueer intendiu? ſaiu? aldiu?

SAN. A uegni, que diſiſ Signora mea?

FIO. Po nol ſaiu zo que a digo?

SAN. Si ſi, ſta be, uo ìtis, a no ſo miga ſi buffal cũ tegni, et ſo mi di, che le inchiocada be per rasò, a uoi andà à guarnà ol legut, cancher, em ſenti tut ple d'amor.

BO. Sa no faghe dir de mi, dixi che Bõe. no ſealbõ uiuo, el me ſto dito tãte roeſſitè, che Fiore me fa, cha no cher zo mai poerlo cõportare: mo te ſi pur matò? q̃ colpa à gibomeni, ſe pur tel uo fare, mazzela ella, a me uuo cõſciare cũ me amigo, e po a farò tanto male, chel ſe de raſonera cento agni del fatto me de mi.

ATTO

ATTO SEGONDO,

M. COCOLIN *Vecchio inamorao*,
FIORE *Vilana*, ALEGRETO *Orbo*.

OR *ben, e nol besogna mai dir, per sta uia, e no diebo andar, per che hor fuga l'alma mia el penser uile, disse quel moto,* E *ben se la ueritae, che la creatura, quando la se nassua, subito la uien sottoposta a do cosse, al ben, e al mal.* O *quãto se uerifica quel Strãbotto de M. Olimpio, da Sasso ferrao, che l'Amor è someggiante al zuogo, chi fa felice, e chi fa fuenturao, e beado è culù, che no se laga dar i uinti sie da drio, perche la se una gran descopaizza,* E *a sta cõdition son proprio anche mi, simul, e semel, fichao infra do termeni si passo, me aniego, si stago, e me brustolo:* E *qua agit, de interesso meo, e però prudenter agas, e son se conto, cho se l'arca de quel aseno de Macometo, che quando quelle so bestie de zente la porta ua, i uene à passar fra do montagne de calamita, la qual ha sta uertue in si, che come la sente el ferro, l'al tira, e branca de si fatta sorte, che nichil ualet d'hauerla mai piu, e cusi la se troua attachà fina ancuo in di exemplum gratie,* E *ho credesto uegnir in uila, per dar refrigerio alle mie grosse fadighe, con la mente marmorea, e ferea, per star pacifico, e alieno da tutte ste cosse transitorie del mondo, e no*

son

son cusi presto ariuao qua, che la calamita m'ha zafao, e si me tira si forte, e si desconzamente, che si la zuca no m'aida, e andarò col bocalon. Idem per diuersa, si sta puta, che ha nome Fior, *no me aida à lambicar sta paßion, e sta durezza, che ho in la panza, e uon con le prime barche, de torrente in uiam bibit sicut fauam mal condita, e qua se un bel passo desputabile,* Contrasta *quatro cosse in sto mio inamoramento, per esser cho disse l'*Ariosto, *eran riuali, eran tutti murloni, el mio concorente, o riual cho uolemo dir, si è un* Sandrin Bergamasco, *l'altro se* Bonelo *uilan, ma custù ha tratto di piè al uěto, per che la puta si nol uuol ueder per niente.* Sandrin *se zouene, e mi son cargo de anni: lu è uertudioso, e mi son de sangue piu tenero, de la uertue no me dubito, perche so ancha mi la mia parte, ma e ho piu paura, che l'è giotton, e gaiardo: l'è uero mo, che mi ho altra loquela, e si posso uegnir a parlamento: lingua mea calamū, scribere uelociter, sicut cedrum plantatus in* Gierico, *ho fauoreuole, e dominatrice* Fortuna: *mo perche no sonio in liogo, che podesse mostrar anche mi le mie fantie, zoe hauer almanco con mi un mio compagno musico antighißimo, che andauemo a scuola insembre, ma daspuo che se per se* Altin *in qua.*

E *no l'ho piu uisto, hor suso, euanuit i boni tempi, che giera.*

AL. E *si la sorte mia uuol cußi, che poß'io pi, contra el uoler del cielo?*

Chi è

COCO. *Chi e sta ombria de homo, che uien lamentando se cussi teneramente.*

ALE. *Forsi che anchora trouerò pietae, fra queste querce, pini, ombrosi faggi?*

CO. *Perdoneme frar, che cosa uol dir sto uostro lamento?*

ALE. *Lasseme andar, e mihi noli tangere.*

CO. *Eh dolce homo da ben, diseme, perche cosa uu se cussi deuentao orbo, ad natiuitatem? o per mesfatti, o pur per qualche desgratia, co achade?*

ALE. *Chi seu, chel mio dolor cerca de crescer, commemorando i mie antighi affanni?*

CO. *Mi e ue dirò el uero, e son Cocolin di zucholi Mazorbian de sexo, de la stirpe Aquilegiense, e si ston in uila mezo apassionao?*

ALE. *Dise ben quel moto tẽpore felici, molti ghe magna le coste, dũ fortuna peritur, tutti gh'incaga in tel uiso, el par che ti no me cognosci, e son Alegreto di liquidi to carissimo compagno, deuentao homo saluadego?*

CO. *O Sotio mio amoreuole super omnia, mi e no te feguraua, perche el te mãca el piu bel de la fazza, mo caro frar, a co muodo astu cussi perduo la uista?*

ALE. *Amor, e la mia troppo fideltae m'ha fatto uegnir a sto passo, ti sa, che andaua col mio lautho à brigantizando, e cussi me inamori in t'una draga, serpa auelenà, che me tene cinque anni sul pagamẽto de le promesse, e su'l pasto de le speranze, a l'ultima, che la no podeua pi calcitrar, stãdo aspettar,*

cantando sotto i balconi de casa soa: o uagha Pastorela, sento un remor, e tutto a un tempo broarme el uiso, che la traditora se haueua lauao i pie, con lisciazzo caldo, e me rouersè adosso de sorte, che ho perso i occhi, no miga in quel tratto, ma de zorno in zorno, me se ha lābicao per i meati genitali ogni mio uigor, talmēte che così desperao, e uon per sti boschi co'l mio lautho, plorādo insieme con Filomena, forsi che qualche Nimpha hauerà pietae de mi, e si me retornerà in pristino.

CO. E nō posso far, che no pianza la to fortuna, tamen e ho da caro un da do soldi, hauerte trouao, perche te uoio dir la mia desgratia, che son tocho, inamorao de una puta c'ha nome Fior: delche pēso col mezo de la to consonantia, far qualche facēde, e si uoraue un seruiso da ti, mo e temo.

ALE. Ti ha torto, no me fastu comandar: hanc pueritiam nostram, omnia bona conueniunt.

CO. L'el uero, al caso no me ho sauesto uardar, che le stao forza a renderme: aiuto per to fe, perche con seio ghe no per cinquanta, eo maßime, che semo pi de tre pertegaori.

ALE. Che cossa uustu da mi? di uia senza respetto? per che multum loquar, no sta ben fra i amisi, anchora che stando orbo, mal posso aidar un ciecho.

CO. Auisandote Alegreto, che un orbo ha mior uita, cha un che ghe ueda, e la rason è imprōto, ti no n'ha paura da esser ziloso, perche ti no uedi, chi ti ua per casa: l'altra ti no ha paura de stufarte, perche

che ti no sa, se la è bruta, o bella: terza ti puol far el fato to a bon ziogo, senza star con spasemo de no perder la luxe, si ben se slonga i piombini, hor su laghemo andar ste parole, te piaxe, daspuo che ti ha el lautho uegnir con mi, ch ene diremo quatro de le nostre, che solevemo za dir, e puo e uoio farte un presente.

AL. *El no accade, che t'imprometa quelle cosse, che za tanti anni tende ho fatto un don? paratum est cor meum, per obedirte, e uolentiera.*

CO. *Gran mercè à bon merito, e basta, stalate, che semo al liogo, e meti ben per to fe, el reloio a segno.*

Cantano *Dura paßion, che per Amor soporto.*

FIO. *Mo que consa aldo de quence? lo ma sonare, e cãtare, sa foesse pi bella cha no son, a chrecraue in bona fe, chal foesse per mi?*

CO. *Bondì quella zouene? Dio ue cõtenta quella fia? saluis etc. hor ben a che semo sangue mio? cho steu? che ue par de sti tempi stranij? ue comporta a star salda alle fadighe? maßime besognãdo star a brazzo a brazzo cho i homeni: per lo corpo de mi, che me fe peccao, che uu se donna de far altro, che star cußi infra ste oure.*

FIO. *Mo que far altro? magaria, che qualch'un se drezasse, aiarme a cauar de ste uille, e de sti terrini, cha douento ben con dixi una femena, strapazonazza, che inchi da mo, fina du agni, a no cherzo esser pi bona da negun laoriero, tanto feroio a finia, e desconia, tamẽtre à l'aldo Dio, con dixe quelu?*

 Ah ma

CO. *Ah madona* Fior, *fia mia, ombraculo mio, letto da repossar ste mie osse desnuae, melocin auerto per el fior, e per la mare, aideme che son inamorao in uu a strangoion, e si uiuo per uu, magno per uu, dor mo per uu, parlo per uu, camino per uu, e si uoraue esser tutto in uu, e morir con uu, in suauitatem odo ris stillante melen candidum.*

FIO. *Segnore mo, que aldiu dire? mo que criu, che a spia* Cotola, *e colcera del comun?*

CO. No *ben mio, tresoro caro, colona dolce, gaziola mia, anichin mio, zuogatolo agratiao, non tibi mitit, a forciorio, ma de bon amor, e so pur che uolé ben à* Sandrin Bergamascho?

FIO. L'el *uero cha ghe uuo ben, mò el me ha an imprometua de pigiarme, per so moiere, saiu? perque mi nol farae mo intendu? con faraue de le altre.*

CO. Quante *uolte ue halo impromesso de tior?*

FIO. *Meteue le man sul cao, e tire quanto a poi.*

CO. *Haueu consumao el matremonio, cho se fa?*

FIO. *Ha no haon consumò gniente nu? pi presto a gho mi del so, cha lu del me, ma di fieuera, le un bõ massaro lu, e si ha an uezù del mondo bonamen.*

CO. *Moia, e uedo che andemo per la longa, sta cossa me someia el testamento de* Zan Zuchin, *che ste tut to un zorno à far el milesimo: tornemo a camin, ue piaxe, che ue uoia ben, e che stemo una notte a paßizar in cortiuio insieme?*

FIO. *Al me piaxe si, de uoler ben a tutti, perque la me natura è, da smorezare ognun trepetizanto? ma* che

che faghe consa, che no spia da fare, a no uuo, cha no faßon ninte d'acordo?

CO. *Che credeu, se* Dio *u'aida, che uogia farue?*

FIO. *Mo che soio mi? a la sento al naso, che la comenza a puzzare fieramen.*

CO. *Mi n'ho tratto niente, dießer forsi stao l'orbo, haueu per sorte molao qualche cossa uu frar?*

AL. *Niente, niente, l'è stao una stringha, che s'ha rotta.*

CO. *Vardè sia bella, sia gallante, sia pulia; e uoio che femo un carro matto insieme in solidum, uu farè el carro, e mi farò el matto, che monterà suso, e cußi ziogheremo, col pi gran spasso del mondo.*

FIO. *Anè pur a montar su gialbori, che sul me carro, a no uoli za montare freelo.*

CO. *E cara anerota mia, no me fe morir cußi de fauio, perche certo el me parerà da stranio?*

AL. *Molificheue un con l'altro quella zouene, con un tanto zentilhomo, che ue puol far del ben.*

FIO. *Toliue, cha uien zente, de quencena uia?*

CO. *O diauolo, trenta diauoli, e me recomando, a reuederse perseghetto mio.*

ATTO TERZO

BONELO *Vilan*, FIORE, SANDRIN *Bergamascho*, COCOLIN *Vecchio*, ALLEGRETO *Orbo*, MARCHIORO *Vilan uecchio*.

BO.

CQVA *fradieggi, cha son pin de fuogo, misericordia,* Dio *d'amore, o gramo ti Bonelo, a que partio se tu mo conzo, chi porae creere la smagna, el batimento cha gho bonamen, per tutta la uita, al me par purpio, cha doento infuriò, pota mo no songie rabioso, e de san Slazero, che a magnerae chio cho i denti, mo an Rolando uene a sto partio, per na femena, de là dal mare, a uorae cattare con qualch'un da sbrigare, pota de la santa cha no uuo bestemiare, on stu Sandrin, cha te uuo magnar el cuore, o foesselo chiue, uelo, uelo, a uuo scoltare, zo chel uuo dire.*

SAN. *Chi ua cerchand de la briga, ai la catta debott' a nol besogna rugam in di neghi, cha so poltronaz dauanz, fina in cho, quand e uoi que credi, sem ghe cazzi ados, a faghi pi pez de lu, cha de i mihi freschi, a nol ghe ualerà po a di donem la uita, cho sò in furia perque, a no sò hom da paroi, al Guagnili, sto tetenga dol Bonel, ua dighend, chel me uol fa chigà i tripi, ilò per terra, ol gha uol otter medesta* na

na da fam chigà, cha la soa ? perque a sò stretissim de budei ? Bondì quella zouen es par mo uu, che quel poltrò gaioffam dol Vilan se uaghi lauand i cholzer da per tut dol fagh me spitocham che l'è,u.

FIO. *Taxi pure, chel porae cussi crepare, e sbasire, che mai l'haesse una bona parola da la Fiore, no ue metti pensiero de questo, o gianduffa el uen, toliue, anc uia, o grama mi, trista mi, mo con anderala, Vergene biata.*

BO. *No tel diss'io, cha te gh'archiaperae, se te sarà un homo, te scognerà menar le man.*

SAN. *Sti sarà ù poltrò, & farò menà i pie a ti, mus de uedel, turlurù, cornachiò, caual da soma, babiò, menchionaz, credet c'habbi pagura ? aseno.*

BO. *Que ditu ? fachin laro, uoltazzo da locho inor chò, te no te partirè de chiue, cha te uuo far cantare in drio man, che te par de questa ?*

SAN. *Cancher ti menì fis ? to mo ti questa, da che te sa tò quest'olter, che è mei galaurò.*

BO. *No menar su'l uolto, cha te strangolerè.*

SAN. *O biglogh zanfugnam ?*

BO. *No farè, no farè, te me struccoli i baguoti ?*

SAN. *Tim frachi i baloti, oimi, laghem' te dighi ?*

BO. *Alturio, alturio, uisinanza ?*

SAN. *Misericordia, confessiò chem chaghi sott'.*

MAR. *O ue uegne'l mal drean, ste in drio, leuè su de lì, cha ue magne'l cãcaro, mo que ue uoliu magnar uiui, cha ue magne i can ?*

SAN. *A l'è lu barba Marchior, chel ma saltad ista su*

la

la strada sto brodolam, uilà strazos?

BO. *Laga cha te catterò in liogo, che negun no te deschiaperà dal fatto me, fa pur con te uuosi, cha te uuogio amazzare ciera d'oxelo smagrio?*

SAN. *Mo be fradel ti t'ha fagh ol segn de cros, cha no t'ho scarpà i tognoi, uilà de merda beschiam.*

MAR. *Voliu tasere, cha ue doesse suergognare, que deferintia haiu in sembra, casi con si uegnù in ueregaia tra uu du?*

BO. *El me g'ha desuiò la me morosa? la Fiore?*

SAN. *Ti menti per le cani dol tenor, si lam uol be, che uot chet faghi?*

BO. *A uuo che te la laghi stare, setu?*

SAN. *Que per amor del to bel uis? mo tio?*

BO. *Mo t'in darò quatro mi per un? te me uuo far uegnir el me male, cha si se t'apigio corbato?*

SAN. *No tira Gislina, tantara cha so descolz?*

MAR. *Moa se a fari a sto partio, a fari amisi in lo culo, con disea Ruzante, uoliu remettere ste uostre deferintie a mi? e stare a quel cha farò mi? da bom da ben, e si stari amixi, e da fradieggi? que diu an martoreggi?*

BO. *Barba Marchioro, a ue la remetterae d'altro, pure co dise quelù, cha no me insroegie, e cha tornasfan a esser puo nemisi, che a samazzasson puo de fatto.*

MAR. *No te dar pensiero, cha farò na consa bona per tutti, e ti Sandrin, que ditu freelo?*

SAN. *A so content' mi, cha no so de quei che cerca i*

brighi

brighi, gna cercha de guaſtas la pel cun nigù.

MAR. *Horſù feue inanzo, tocheue la man, e baxeue, da mo in là reguardeue da fradieggi: la ſentintia ſarà queſta, che ti Sandrin no parlerè pi con la Fiore ui? gnan ti Bonelo, perque in togni, muo la no te uolea ben, e a ſto partio a fari amiſì, e da chi inanzo una conſa iſteſſa, e po mi a ſon uoſtro inchin che uiuo?*

SAN. *L'è trop dura ſta partida, pur a noſ uoi fa uergogna, che apreſij plu un'hom, cha milli fomni: Bonel ſta mo acha ti in ceruel.*

BO. *A te dighe Sandrin una fià, quel ch'è ditto al mantegnirè, e ſi à uuo eſſer ſempre to bon frello, andagon a cena à cha mia.*

SAN. *A no poſ ſta pi chilò em recomandi.*

BO. *Que ue par, an barba Marchioro? a no creea mai, che la doeſſe anar conſì, a uuoio mo, che la ſgangoliſſa, che la parrà na ſcroa, quando la uo anar al uero, al me pi da caro, che s'haeſſe guagnò un paro de polzini.*

MAR. *In togni muo, ti g'haiui torto da la to banda, po ta cha nol catte, ti è pure na mala sbrega, mo te ſe ueregaioſo, e ſte t'inzereghi con fa un porco afogò, puortate mieio da chiue in là, ſti no uuo morir, amazzò, inanzo hora?*

BO. *Lagon anar ſte parole, za che l'è conza, uoliu uegnir a magnare, pi trenta boccon comeſſo de mi? andon andon caro barba?*

MAR. *Mo a uignirè mi con dixe quelù, chi ne bon da*

 dare,

dare, ne gnan bon da fiore?

CE. *A cho muodo de zorno in zorno, de momento in momento, e de hora in hora, se fuaria i dessegni del mõdo, o Fortuna imbratà d'inchiostro, a che fin futfantona, che ti è, uuoghistu sta nostra barca de espettation (hor suso pacientia, chi ghe n'ha puoco, e chi ghe n'ha massa? si del contento, come etiã anche delle tribulation) e son a la condition de un marangon, che uuol fichar un aguo, che si no l'è ben bagnao, el se storze, ni mai el ua dretto alla bona uia, e per tanto el me besogna bagnar sta uaneza de l'horto de sta puta, azo che la sia frutifera, e inliquidarla in cõtamination, con parole melifluete, alias nihil facimus, perche le donne si è penel da uento, e tanto ustinae, che si uu andè da una banda, e elle per mantegnir la so opinion, se uolta da l'altra; mo quando le ha puo besogno de impiar el cesendelo de la uoluntae, ogni mocolo ghe fa? ut in esemplo, è ho inteso, che la pouereta de Fior, e roma sa orphana, del piu grã ben che l'hauesse, onde spiero esser reuedaor di canestri del poriziol, e aydar super loco, ut mihi placuit, ut pro tota ragione constituat.*

FIO. *Do te magne i lnui? infieue po? ue parse mo, chel m'habbia reffuà? o male to puotu essere, con faretu mo Fiore, o grama mi, chi me conzerà pi le panochie del sorgo in ti campi?*

CO. *Madona Fior, fioria, bella, d'oro, cara, dolce, d'arzento, de ballassi, e de raso cremesin, uu hauè pur gran*

gran torto, a farme crepar a mo una uacha da dolor: son uiuo, e no son uiuo, son morto, e no son morto, el par c'habbia in corpo el fatto d'arme de Gera d'Ada.

FIO. *Eh no me de fastibio dolce mißiere, cha è altro in fantasia, cha son la pi desconsolà femena de sta uila, e st a uorae morir, che no gin daraue na pestenaia.*

CO. No *pianze sangue mio, che me fe compaßion, talmente, chel me s'ingroppa el bonigolo per amor uostro, e de ste lagreme pexoche che uu ghittè: ben ue uoleu destruzer per questo? chi ha carro nol ghe manca mai timon, no ue ste a indolorar pi?*

FIO. O *o meschina mi, che a faea, que timon giera'l so, che fuosi no ghin trouarò de cußi fremi, e duri.*

CO. Ve *piaxe che ue diga quatro parole sustantieuole, e bone per uu?*

FIO. Di *zo que a uoli, che a u'ascolterè ontiera.*

CO. *Aldì qua crozzoleta mia, sapiè che mi ue uoio gran ben, e st e no n'ho nißun al mondo, st uolè tior me per mario legitimamente, e ue darò tutto'l mio in gouerno, ni altre man cha le uostre no s'impazzerà à manizar la mia robba, e st ue farò donna, e madonna, e condutiera zeneral, de quid, & quantum poßideo, tam mobilia, quam stabilia, è anche del reßiduo, de tutta la maßaria che me trouo cuor mio.*

FIO. *Mo dasche no pi negun, cha poesse aiarme, quan do hae bexogno, a ue torè mi, ma con uuole i boni*

 Christiani

Christiani, e con comanda el nostro Prieue?

CO. *Se intende fior cara: mo che sarauio mai ca= struzzo, che in ogni terra che l'andaua, el toleua do muier, e ue uoio tior iuridicamente, cho se tolesse se la prima zentildona de sti paixi, magari, uegnisse adesso qualche sia, che la fornissemo in t'un accidens, tole uentura, uu no doue perir colona mia.*

AL. *Chi aiderà le mie stanche fadighe*, o Dei *seluaggi?*

CO. *Allegreto frar, e credo che ti habbi spirito prophetico,* Dio *t'ha mandao qua a tempo?*

AL. *Sit nomen, & laus in gloria uiuentium, el me piaxe.*

CO. *E ho tolto la presential qua madonna* Fior, *per mia consorte, uidelicet attualiter sempiterna compagna, e in segno de ueritae, ti farà contento de far el piedo, e cusi e te preghemo nos, & illa.*

FIO. *El uale con dise el* Predicaore, *el tocarse la man: pure sa uoli far, zo que a disi, a uin strapego?*

AL. *Anchora che sia ciecho di occhi, no resta però, che la memoria no me serua dretamente, in nome del bon scomenzar, onde seu? de quanto misterio sia el matremonio, el Testamento uecchio, con el niouo se acorda, che daspuo fatto el mondo, l'acqua, la terra, el mar, i pesci, i oxeli, i monti, i animali, la Luna, el Sol, le stelle, fatto l'homo disse, non bene stabis sine aliquo sociarum: lo fese indormenzar, e con una manereta ghe tagiete un fianco, tirandoghe fuora una costa, subito lo fe de= uentar*

uentar una puauola, e puo una donna, e ghe disse, surgite, & emittete radicem in uacuationem carnis, & facite de duobus unum, crescendo, e multiplicando, per impir i terreni mondani, e cussi a nostro esempio, fu ordenao sto fabricamento, siche madonna Fior, e uu M. Cocolin, seu contenti, per uerbo presentao, de imatrimoniarue?

CO. *Made mißier si, uolimus.*

FIO. *An mi à son stracontenta?*

AL. *Baxeue per confermation, e arecordeue, mesurè bonestamente le bianchette, perche no uasteßè i ori delle zimosse.*

CO. *Fradello, cho te trouistu de muier, e fioli? ti die far gran frutto cossi orbo an?*

AL. *Eh frar caro, son sine oculis, & sine bacculum uirtutis in miseria membrorum?*

CO. *Da qua la man, che uoio, che ti cognosci el ben che te porto, e uojo darte una mia sorella pizzochera, per consorte, la qual te farà un gouerno suauißimo.*

AL. *O uentura candida, el no me manca za altro, cha i occhi, post pluuiam uenit clarificum Solem.*

CO. *Signori mie, e uolemo andar à fornir la receta, e uel faremo auisao, el zorno del publicar delle nozze, e si ue inuidemo a torte de tauele, e nomboli de larese, e fiat potius, un'altra uolta, e cresceremo farina, e si ue daremo mior pan, se allegremo con uu, anchora che la cossa,*

e da

è da rio buelo, qui fecit quod potuit, legem adimpleuit.

IL FINE.

IN VINEGIA, *Appresso Iouambattista Bertacagno; Al segno di San Moise.*

M D LIII.